



ФЕНОМЕН *глобальной трансформации современной культуры и проблема инкультурации личности*

В XX ст. человечество вступило в эпоху инновационных преобразований. Динамика мировых процессов со всей очевидностью показала, что фундаментальные тенденции техногенного мира оказывают определяющее воздействие на развитие всех граней культуры. Именно техническая деятельность как доминирующая форма многовекового выживания и эволюции человеческого общества становится в авангарде как позитивных трансформаций, так и негативных мутаций, детерминируя облик глобализации. Потребность в техническом переустройстве, инновационном прорыве определяет содержание различных аспектов актуализации человеческих интенций во времени и пространстве. Не случайно Н.А. Бердяев в своем труде «Самопознание. Опыт философской автобиографии» задает ключевой вопрос, отражающий поиск перспектив развития техногенной цивилизации: «Можно ли перейти от творчества совершенных произведений к творчеству совершенной жизни?».

В своем духовном становлении человек может проходить четыре основных стадии, которые позволяют реализовать различные уровни ментальных устремлений. Каждый период внутреннего движения обуславливает те или иные мировоззренческие установки, которые становятся ключевыми для всего мира. Эти базовые устремления можно классифицировать как:

- Я-центризм (или эгоцентризм);
- социоцентризм;
- мироцентризм;
- абсолютноцентризм.

В повседневной деятельности людей преобладает Я-центризм, который выступает главной причиной человеческих коллизий. В этом случае индивид нацелен на поддержание и продвижение интересов своего узкого, локального «Я», во всем потакая эго. Хотя его подлинное «Я» носит глобальный, универсальный, всеохватывающий характер.

Я-центризм – это ограниченный взгляд на мир и самого себя. Эго блокирует полноценное формирование личности, не позволяя использовать неисчерпаемый внутренний потенциал, духовно расти. «Я» локальное – иллюзия, мираж, отражающий мелькание времени. Воображаемое уводит человека с истинного пути. Это то, что погружает личность в лоно ложно отраженной реальности.

На второй стадии своего развития человек приходит к необходимости социоцентризма. Он ищет выход из ограниченности эго, пытаясь выбраться из узкого пространства, преодолеть силу притяжения локального «Я». Социум приобретает для него особое значение и смысл, становится центральным звеном его



Владимир Мартынов,
главный научный сотрудник
отдела философии
литературы и эстетики
Института философии
НАН Беларуси, доктор
культурологии, профессор

деятельности, так как расширяет возможности личностной реализации. Успех в обществе на данном этапе – абсолютный приоритет, хотя социоцентризм тесно связан с эгоцентризмом, который в латентном виде продолжает присутствовать в различных формах социума. Однако выход за рамки эго дает человеку возможность почувствовать более высокий уровень свободы, ибо здесь на первый план выходит стремление исполнить чувство долга и быть признанным в пространстве социальных реалий.

Мироцентризм отражает динамику третьего этапа в восприятии мира и качественно новый период в развитии личности. Здесь индивид преодолевает Я-центризм и социоцентризм. Человеческое бытие начинает рассматриваться в контексте вселенского масштаба. Погружение в общий фон Мироздания поглощает все формы эгоизма, ограничивает влияние социальных установок, высвечивая их подлинный смысл. Человек остро переживает присутствие Безграничного, масштабность Сущего, близость Небытия. Но надежной точки опоры пока еще нет. Мир размыт, подвластен неопределенности, непредсказуем, не имеет четких очертаний, погружен в зыбкое, аморфное пространство. Жизнь человека подвержена колебаниям, хотя его бытие стано-

вится более стабильным, надежным, масштабным.

Как реакция на присутствие вселенской неопределенности открывается абсолютная надежность смысловой перспективы абсолютноцентризма, неограниченные возможности которого таятся в человеке. Во Вселенной обнаруживается присутствие всепроникающей Одухотворенности, аксиологической определенности, надежности, незыблемой основательности, абсолютной гармонии, которая вдохновляет человека на слияние с Абсолютом. Но на личностном уровне реализуется только часть этого возвышенного, универсального бытия. Человек осознает значимость и подлинную ценность всеобщего одухотворения, единства и боготворит этот высший уровень Мироздания. Так рождается религиозный тип мировосприятия, открывается смысловая неисчерпаемость мира. Человек признает континуальность бытия. Он улавливает присутствие универсальной одушевленности и благодаря этому становится подлинным творцом сущего. Он питается духовными эманациями мира и работает на духовной волне в социуме и в пространстве личного бытия, обретая неизбывную силу Духа.

Но как достигнуть высшего состояния внутреннего мира? Как преодолеть зависимость

Инкультурация – процесс усвоения традиций, обычаев, ценностей и норм поведения в конкретной культуре, а также передача культуры между поколениями.

от техногенного прагматизма? Как избежать утилитаризма? Как напитать духовным содержанием глобализационные процессы, которые в существенной мере определяют динамику социального развития? Только путем фундаментальной инкультурации.

В рамках техногенной реальности выстраиваются качественно новые отношения социума с бытием. Человек стал центром современной действительности, существенно усиливая либо ее креативные, либо деструктивные проявления. Не в образном смысле, не в метафорическом плане, как было в архаике, где он возвышался над миром мифологически или реализовывал свои креативные возможности в рамках развития последующих культур. Человек стал буквальным, практическим, а не теоретическим центром современного мира, его глобальной перспективой. Он перерос планету Земля и возвышается над ней. Поэтому от его душевного состояния, уровня духовного развития, внутреннего согласия по отношению к тому, что он делает, от его настроения, понимания зависит общая атмосфера земного благополучия.

Проблема заключается в том, что с момента своего рождения каждый индивид попадает в аксиологически неопределенную ситуацию, ибо не знает ответа на важнейшие мировоззренческие вопросы. Его врожденные установки не детерминируют базовые интенции поведения.

С этой точки зрения можно сказать, что в основе человеческой природы лежит вариативность, полярность, многовекторность, что чаще всего приводит к перманентной борьбе природного как врожденного, бессознательного и духовного как приобретенного, вдумчивого, ответственного. Как распорядится человек своими потенциальными возможностями? Сумеет ли он преодолеть зависимость от бессознательных сил, инстинктивных влечений? Вспыхнет ли в его сознании свет духовности? Насколько творческой будет его жизнь?

Все содержание аксиологической составляющей повседневной жизни личности в огромной степени зависит от процесса инкультурации. Вот почему культура всегда являлась основным средством гармонизации социума. Однако в техногенном социокультурном пространстве в про-



КУЛЬТУРА ПРОБУЖДАЕТ
КРЕАТИВНЫЕ СПОСОБНОСТИ
ЛИЧНОСТИ, ФОРМИРУЯ
ГЛУБОЧАЙШУЮ ПОТРЕБНОСТЬ
В ДУХОВНОСТИ КАК
УСТРЕМЛЕННОСТИ ЧЕЛОВЕКА
К ИСТИНЕ, КРАСОТЕ,
ДОБРУ, ЛЮБВИ, ПРАВДЕ,
СПРАВЕДЛИВОСТИ

цессе личностного развития все большую роль начинает играть не столько культурная, сколько цивилизационная программа, отражающая возрастающую роль научно-технического прогресса в жизни общества. Все это объективно влияло на динамику неуклонного расширения искусственной, антропогенной реальности и умаление роли культуры. В условиях постиндустриальной эпохи воздействие цивилизационных достижений на внутренний мир личности становится определяющим. Этот факт существенно усложнил содержание противоречивых процессов и привел к масштабным конфликтам. Противостояние культуры и цивилизации приобрело в техногенном мире глобальный размах. Почему так происходит?

В первую очередь следует обратить внимание на то обстоятельство, что именно культура, а не цивилизация гуманизирует человеческое сознание, одухотворяя душевное пространство, актуализируя богатейший личностный потенциал. Культура пробуждает креативные способности личности, формируя глубочайшую потребность в духовности как устремленности человека к истине, красоте, добру, любви, правде, справедливости. Так формируется ценностное сознание, которое воспринимает мир не просто как сумму инновационных достижений, но как единое, взаимосвязанное, гармоничное проявление сущего. Только благодаря развитию духовных устремлений индивид начинает жить в согласии с Целым, понимая, что только ему дана фундаментальная способность не просто познавать и переделывать природу, манипулируя объектами реальности во имя потребления, но и открывать реальность

неизбывной красоты, мир бескорыстной коммуникации. Цивилизация нацелена на достижение материального прогресса, максимальное насыщение телесных потребностей. Она движется в рамках утилитарных установок. Поэтому только приобщение к культуре отрывает человека от мощного притяжения материальных интересов, открывая ценность смыслового пространства, создавая предпосылки для четкого самоопределения, получения ответов на сокровенные вопросы, выпадающие из поля зрения утилитарного, прагматического, рационального мировоззрения.

В техногенной цивилизации главный сбой в личностном развитии связан с проблемой трансляции богатейшего мирового духовного опыта. Лишь незначительная часть всеобщего, планетарного культурного потенциала передается человеку. Между тем только с помощью культуры оттачивается эмпатическая способность личности, культивируется душевная чистота и, как результат, – формируется надежный иммунитет ко всему примитивному, ограниченному.

Приобщение к достижениям культуры способствует познанию самого себя, открытию внутренней перспективы, уникальности, что является первостепенной задачей личности в современном мире. Инновационное общество разьедают крайне опасные тенденции, отражающие движение к массовизации, маргинализации, функционализации, унификации сознания, что неизбежно приводит к растворению оригинальности, неповторимости человеческого бытия в обезличенности информационного потока. В результате человек теряет основу созидания – способность к творчеству. Вот почему приори-

тетом становится устремленность к выявлению личностной самобытности, преодолению унификации, что является фундаментом реализации творческой энергии. Культура опирается на силу духа, проекцию сознательных способностей. Поэтому именно она должна стать стратегией техногенного мира, а цивилизация – способом достижения задач, нацеленных на духовное развитие человека.



ЧЕЛОВЕК СТАЛ ОБЪЕКТОМ ПОСТОЯННЫХ МАНИПУЛЯЦИЙ В КРАЙНЕ ТЕНДЕНЦИОЗНОМ ИНФОРМАЦИОННОМ ПРОСТРАНСТВЕ, ОТЧУЖДАЯСЬ ОТ СОБСТВЕННОЙ ГЛУБИНЫ, ТЕРЯЯ ОСОЗНАНИЕ ЛИЧНОСТНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ

Между тем в современной реальности происходит игнорирование этого ключевого принципа. Стремительный рост цивилизационных достижений при умалении роли духовного опыта, стремление к инновационности, оторванной от культуры, представляют собой главную опасность. Не случайно глобализация породила массу острейших конфликтов, потрясений в системе мировой коммуникации. Человек стал объектом постоянных манипуляций в крайне тенденциозном информационном пространстве, отчуждаясь от собственной глубины, теряя осознание личностной идентичности. Стремительно расширяется процесс «овнешвления» человека. Инновационное

бытие стало определять качество социального развития, что приводит к существенному обеднению внутреннего мира человека.

Иными словами, распространение многоликих форм конфронтации, как локальных, так и глобальных, связано с тем, что цивилизационная программа вытесняет культурную. Это означает, что с точки зрения духовной перспективы развития техногенный человек не смог утвердиться в качестве подлинно глобальной личности, способной глубоко осознавать всеобщую взаимозависимость всех граней бытия. Совершенно очевидно, что в информационной реальности научно-технические инновации должны в полной мере обеспечиваться принципиально иной мерой ответственности каждого участника процесса социальной коммуникации. Только гуманистически развитое общество способно выработать адекватные меры по защите и развитию духовных приоритетов, нацеленных на преодоление углубляющихся информационных процессов. Системное гуманитарное образование, усиление культурологической составляющей во всех формах социальной коммуникации должны стать неотъемлемой частью современной модели взаимодействия. Только в этом случае человек сможет «перейти от творчества совершенных произведений к творчеству совершенной жизни». ■