



Ольга Гапоненко,
начальник Управления премий,
стипендий и наград Главного управления кадров
и кадровой политики аппарата НАН Беларуси,
кандидат физико-математических наук



Вячеслав Щербин,
ведущий научный сотрудник
Центра системного анализа
и стратегических исследований НАН Беларуси,
кандидат филологических наук

РОЛЬ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ПРЕМИЙ В РАЗВИТИИ АКАДЕМИЧЕСКОЙ НАУКИ

Награда как социальный феномен

Общеизвестно, что существенную роль в жизни ученых всегда играли награды. При этом таковыми, как удачно заметил известный социолог наградного дела А.Н. Малинкин, «могут быть и слова признательности, и благодарность в виде грамоты, и денежное вознаграждение, и пожалование титулом, почетным званием... Следовательно, награда – это не просто вещь в виде особого знака, например орденского или медального, а нечто более сложное: то, что всегда незримо присутствует вместе с этим знаком как его скрытый генератор. Это определенное социальное отношение между людьми, их специфическое социальное взаимодействие, наконец, их социально-чувственная взаимосвязь. В свете феноменологии награда (независимо от того, имеет ли она специальные репрезентирующие ее знаки или нет) приобретает символическую форму и становится социальным символом» [1].

Если с учетом описанных выше феноменологических свойств награды взглянуть на Государственную премию Белорусской ССР или Республики Беларусь, то у последней имеются все отмеченные выше атрибуты: а) репрезентирующий ее Почетный знак лауреата Госпремии; б) денежное вознаграждение (в настоящий момент 3500 базовых величин); в) социально-символическая составляющая, оформленная в виде почетного звания лауреата Госпремии с выдачей диплома лауреата.

Особенно высокий статус в научной среде постсоветских стран имеет последняя, моральная, компонента. Более того, диплом лауреата Госпремии нередко оценивается на уровне академического

звания. Последнее дало основания науковедам В.С. Арутюнову и Л.Н. Стрековой для их объединения: «...система академических званий и престижных премий является прежде всего престижной торговой маркой, «брендом», который стоит дорого именно потому, что открывает его владельцу возможность получения под гарантию «громкого имени», завоеванного предыдущими достижениями, крупных финансовых средств и обеспечивает заведомый интерес к его будущей продукции» [2].

Можно привести и другие свидетельства в пользу особой значимости именно социально-символической составляющей Госпремии. По мнению бывшего заместителя председателя Комиссии по Государственным премиям РСФСР академика Г.А. Месяца, «для наших ученых моральные стимулы всегда играли большую роль, чем материальные. <...> Через наши руки проходило огромное количество работ ученых, мы встречались со многими авторами, и общение с ними оставило стойкое убеждение в особой значимости именно моральных стимулов в работе ученых» [3]. Нередки случаи, когда лауреаты различных премий в Республике Беларусь перечисляют их денежную составляющую на спонсорские цели.

На историческое значение моральной составляющей государственных наград указывает также историк и журналист Г.А. Мурашев: «...государственные награды являлись и являются по сей день социальными феноменами и несут на себе печать своего общества, своего времени. В них отражено «социальное лицо» эпохи, конкретного исторического времени. По ним можно определить уровень развития самого общества» [4].

Краткая история формирования социального института Госпремий

Госпремии в нашей республике были учреждены постановлением Совета Министров БССР от 18.11.1965 г. №540 «Об установлении Государственных премий БССР за выдающиеся произведения литературы, искусства и исполнительское искусство» (всего 6 Госпремий БССР). В 1967 г. их число пополнилось Госпремией БССР за работы в области журналистики, в 1968 г. – в области архитектуры. 7 мая 1971 г. постановлением ЦК КПБ и Совета Министров Белорусской ССР №160 «О Государственных премиях БССР» было определено, что один раз в два года (каждый четный год) в области литературы, искусства и архитектуры присуждаются 9 Госпремий БССР, а в области науки и техники – 12. Согласно указанному документу для рас-

смотрения работ, выдвигаемых на их соискание, были созданы две постоянно действующие специализированные структуры – Комитет по Государственным премиям БССР в области науки и техники в составе 48 членов и Комитет по Государственным премиям БССР в области литературы, искусства и архитектуры в составе 50 человек. В дальнейшем количество Госпремий, которые могли быть присуждены, постоянно варьировалось. К примеру, в области науки и техники их число доходило до 16 в 1986 г., а в 2006-м было сокращено до трех. Неизменной в деятельности Комитета по Государственным премиям в области науки и техники оставалась только следующая традиция: председателем данного комитета (с 2006 г. – подкомитета) традиционно является руководитель Национальной академии наук Беларуси (в 1971–1987 гг. – Н.А. Борисевич, в 1987–1992 гг. – В.П. Платонов, в 1992–1998 гг. – Л.М. Суценья, в 1998–2003 гг. – А.П. Войтович, в 2004–2012 гг. – М.В. Мясникович, в 2012–2014 гг. – А.М. Русецкий, с 2014 по 2021 г. – В.Г. Гусаков), а должность заместителя председателя комитета (подкомитета) традиционно занимает министр образования Беларуси. Более подробно об истории формирования и деятельности социального института Госпремий см. [5].

Статистика присуждения Госпремий

За более чем полувековой период своей деятельности (1971–2023 гг.) Комитетом (подкомитетом) по Госпремиям в области науки и техники было рассмотрено несколько сотен работ, выдвинутых на ее соискание различными научными, научно-педагогическими и производственными организациями нашей республики, и 158 из этих работ удостоились высокой награды. Общее количество авторов, получивших почетное звание лауреата Госпремии, составило 907 человек. При этом ученые ряда академических институтов – Института физики, Института геологических наук, Института физиологии, Института искусствоведения, этнографии и фольклора, Физико-технического института, Института математики, Института технической кибернетики, Института общей и неорганической химии, Института генетики и цитологии, Института экспериментальной ботаники – имеют по три и более Госпремии.

Среди 158 работ, удостоенных Госпремии в 1972–2020 гг., 69 были выдвинуты институтами Академии наук. Кроме того, сотрудники НАН Беларуси (ее академики и члены-корреспонденты) входили в состав авторских коллективов 14 работ неакадемических организаций, претендующих на награду.

Таким образом, удельный вес Госпремий, полученных академическими учеными или с их непосредственным участием, составляет более 53% от общего количества Госпремий в области науки и техники, присужденных в означенный период.

Кроме того, высокий вклад представителей академической науки в развитие отечественной и мировой экономики характеризуется присуждением им многочисленных общесоюзных и международных научных премий. Так, с 1957 по 1983 г. лауреатами Ленинской премии в области науки и техники в числе лучших советских ученых стали и 13 из Беларуси (Н.А. Борисевич, П.У. Бровка, В.В. Грузинский, М.А. Ельяшевич, Ю.В. Карпилович, А.К. Красин, М.Е. Мацепуро, В.С. Немчинов, В.П. Платонов, Е.И. Скурко, Г.Д. Смирнов, Р.И. Солоухин, В.А. Толкачев). С 1941 по 1991 г. Государственную премию СССР получили 215 белорусских ученых и специалистов народного хозяйства (в их числе – академики и сотрудники АН БССР А.И. Азгур, Н.С. Акулов, П.И. Альсмик, А.Л. Амбросов, П.А. Апанасевич, С.А. Астапчик, К.К. Атрахович, Е.А. Барбашин, М.А. Безбородов, Н.В. Бирилло, Г.В. Богомол, Б.В. Бокуть, Н.А. Борисевич, П.У. Бровка, И.А. Брыль, М.С. Высоцкий, С.Н. Вышелесский, Р.Г. Гарецкий, Г.И. Горецкий, Д.М. Голуб, Н.А. Дорожкин, М.А. Ельяшевич, Б.В. Ерофеев, Н.П. Еругин, Л.И. Киселевский, А.А. Ковалев, Г.П. Лопато, И.Д. Луцевич, А.В. Лыков, Г.Г. Маньшин, М.Е. Мацепуро, Ю.Ф. Мацкевич, К.М. Мицкевич, В.С. Немчинов, Е.Е. Онегин, А.М. Панкратова, В.А. Пилипович, М.В. Потапов, А.С. Рубанов, А.Н. Рубинов, М.А. Савицкий, Н.Е. Савченко, И.И. Саламатов, Е.И. Скурко, Б.И. Степанов, И.П. Шамякин, Ф.И. Федоров, И.Д. Юркевич и др.). Премии Союзного государства в области литературы и искусства удостоены академики НАН Беларуси И.П. Шамякин, Г.Г. Поплавский, М.А. Савицкий [6]; в области науки и техники – академик П.А. Витязь и сотрудники НАН Беларуси С.С. Грабчиков, С.А. Золотой, Н.И. Мухуров и А.В. Труханов [7]. Академикам и сотрудникам НАН Беларуси присуждены многочисленные международные (межакадемические) премии. В частности, лауреатами совместно присуждаемых премий НАН Беларуси и РАН стали академики, члены-корреспонденты и сотрудники Национальной академии наук С.В. Абламейко, Р.Е. Айзберг, А.В. Белый, П.А. Витязь, А.П. Войтович, Н.И. Дубовец, С.А. Жданок, А.И. Иванец, А.П. Иванов, А.Ф. Ильющенко, М.П. Костюк, А.П. Ласковнев, Ф.А. Лахвич, И.А. Михайлопуло, С.Б. Михалев, В.А. Орлович, Н.В. Павлюкевич, О.Г. Пенязков, Ю.М. Плескачевский, А.И. Ратъко, В.В. Рубаник,

В.М. Федосюк, Л.В. Хотылева и др.; лауреатами премии академий наук Украины, Беларуси и Молдовы – Н.И. Астапович, В.М. Асташинский, В.А. Бородуля, П.А. Витязь, П.А. Водопьянов, И.Д. Вологовский, И.В. Гайшун, С.В. Гапоненко, Р.Г. Гарецкий, А.И. Гордиенко, И.И. Лиштван, А.Г. Лобанок, О.Г. Мартыненко, А.А. Михалевич, Г.А. Несветаилов, П.Г. Никитенко, В.А. Пилипенко, В.Р. Семенченко, Д.И. Широканов, В.Н. Шлапунов и др.

В качестве примеров можно назвать и другие международные научные премии, которых удостоены наши ученые:

- академики Г.Г. Поплавский (1973) и О.В. Роман (1992) – международная премия имени Дж. Неру (Индия);
- член-корреспондент П.Т. Петриков (1984) – Государственная премия Украинской ССР;
- члены-корреспонденты В.М. Шкуматов (1988) и С.А. Усанов (1990) – совместная премия академий наук СССР и ГДР;
- член-корреспондент О.В. Алейникова (1992) – международная премия Отто Хана;
- академик В.П. Платонов (1993) – премия Гумбольдта (Германия);
- академик М.А. Савицкий (1999) – международная премия Фонда святого всехвального апостола Андрея Первозванного;
- академики О.Г. Мартыненко (2010) и Э.И. Коломиец (2022) – премия «Дружба» Китайской Народной Республики;
- академик В.Н. Решетников (2015) и член-корреспондент В.В. Титок (2015) – межгосударственная премия «Звезды Содружества» [8].

Перечень подобных примеров можно продолжить. Однако приведенных статистических данных достаточно, чтобы сделать вывод о весьма значимой роли, которую Госпремии и другие награды играют в жизни академической науки.

Социально-символические функции Госпремий и иных наград

В социологии наградного дела обычно выделяют три основных символических функции награды: социально-значимые действия (подвиги, заслуги, услуги), за совершение которых ею награждают; достойные почета и уважения социальные успехи личности награжденного и достигнутый им социальный статус; власть и господство социального субъекта – учредителя награды. Соответственно, награда имеет следующие формы символической значимости: социальную, личностную и политическую [1].



На примере Госпремий можно рассмотреть механизм реализации всех трех функций. Так, что касается первой, а именно – символизации социально-значимых действий, то ее роль очевидна: согласно Положению о Госпремии в области науки и техники она присуждается за «выдающиеся научные достижения, которые соответствуют мировому уровню и способствуют дальнейшему развитию гуманитарных, естественных и технических наук; разработку и внедрение новых видов техники, материалов и технологий, новых способов и методов лечения и профилактики заболеваний, которые по своим показателям соответствуют лучшим мировым аналогам, обеспечивают решение проблем развития и повышения эффективности экономики, ресурсосбережения, охраны окружающей среды и здоровья населения; учебники для высших, средних специальных и профессионально-технических учебных заведений, колледжей, средних общеобразовательных школ, которые соответствуют современным требованиям, отличаются высокими научно-методическими качествами и получили широкое общественное признание» [9].

Научные коллективы академических организаций, намереваясь участвовать в конкурсах на соискание Госпремии, учатся проведению больших объемов фундаментальных и прикладных исследований, формированию на их основе объемных комплексных работ, а также осуществлению их научной экспертизы. Накопленный коллективами опыт участия в таких конкурсах в дальнейшем используется при планировании, проведении и оценке фундаментальных и прикладных НИР.

В свою очередь, реализация второй функции Госпремии, а именно – символизации социальных успехов личности лауреата Госпремии и достигнутого им социального статуса – направлена на решение проблемы формирования моральных авторитетов в белорусской науке [10]. В частности, история свидетельствует о том, что в утверждении определенного порядка и смысла общественности огромную роль играли и играют признанные в обществе люди с успешной биографией. Достаточно вспомнить, например, влияние академиков А. Сахарова и Д. Лихачева на процесс демократизации советского общества и утверждение идеалов общественного развития [11]. Столь же велико их значение и для современного общества. По мнению социолога Л.Г. Ионина, они «в любом обществе являют собой культурные образцы и служат средством культурной и социальной интеграции. И наоборот, разрушение таких биографий ведет к прогрессирующей дезинтеграции общества и массовой деидентификации» [12].

По указанным выше причинам «наиболее дальновидные современные политики и мировые лидеры стремятся заручиться поддержкой авторитетных представителей мировой науки не только в научно-технических, но и в морально-этических вопросах. Это одна из важнейших, хотя, видимо, еще недостаточно широко осознаваемых функций современной науки. Именно в высокоинтеллектуальной научной среде происходит выработка новых морально-этических норм и правил, которые под влиянием авторитета ее выдающихся представителей, подкрепленных впечатляющими научно-техническими достижениями, а также через тесно связанную с научной сферой образовательную систему постепенно становятся достоянием и нормой для всего общества» [2].

Наконец, реализация третьей функции Госпремии, а именно – символизации власти и господства социального субъекта – учредителя данной награды, осуществляется в момент подписания Указа Президента о присуждении Госпремии и в процессе вручения дипломов и почетных знаков лауреатов Госпремии.

Таким образом, эффективно работающий институт Госпремии играет значимую роль в жизнедеятельности наиболее успешных академических организаций НАН Беларуси (Института физики, Института геологических наук, Института физиологии, Центра исследований белорусской культуры, языка и литературы, Физико-технического института, Института математики и др.) и является залогом будущих научных открытий и великих свершений в науке. ■

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Малинкин А.Н. Награда как социальный феномен. Введение в социологию наградного дела. – М.; СПб, 2013.
2. Арутюнов В.С., Стрелкова Л.Н. Изучение основ социологии научного сообщества как элемент профессиональной подготовки научных кадров // Науковедение. 2003. №2. С. 122–126.
3. Месяц Г.А. Спасти науку. – М., 2001.
4. Мурашев Г.А. Титулы, чины, награды. – СПб., 2000.
5. З гісторыі прысуджэння Дзяржаўных прэміяў // Дзяржаўныя прэміі Беларускай ССР і Рэспублікі Беларусь у галіне навукі і тэхнікі (1972–2002): Даведнік / Аўт.-уклад.: А.П. Вайтовіч, В.К. Шчэрбін. – Мінск, 2004.
6. Лауреаты премии Союзного государства / Сост. Ж.В. Котлярова. – Минск, 2007.
7. Новая традиция в истории Союза. Лукашенко вручил премии Союзного государства в области науки и техники // <https://www.BELTA.by/President/view/novaja-traditsija-v-istorii-Sojuzna-Lukashenko-vruchil-premii-Sojuznogo-gosudarstva-v-oblasti-nauki-i-493693-2022>.
8. Национальная академия наук Беларуси: персональный состав, 1928–2018 / Сост.: О.А. Гапоненко, Н.Н. Костюкович. – Минск, 2018.
9. Щербин В.К. Надежный критерий научно-технического прогресса // Веды. 2001 г. №6. С. 6.
10. Щербин В.К. Проблема формирования моральных авторитетов в современной науке // Философско-культурологические идеи академика В.С. Степина в свете современных социальных трансформаций: материалы Междунар. науч. конф. (Минск, 4–5 ноября 2014 г.) / под ред. А.Н. Данилова. – Минск, 2014. С. 145–150.
11. Желтов В. Обществу необходимы моральные авторитеты (К итогам VII Международных Лихачевских научных чтений) // Общественные науки и современность. 2007. №6. С. 171–173.
12. Ионин Л.Г. Идентификация и инсценировка (к теории социокультурных изменений) // СоцИс. 1995. №4. С. 3–14.