

ИнноАватаР:

На Фестивале науки – 2026 в Минске научно-практический журнал «Наука и инновации» традиционно выступал информационным партнером, но в этом году впервые примерил на себя роль и полноценного участника. При финансовой поддержке Объединенного института проблем информатики НАН Беларуси и НПЦ по материаловедению редакция организовала собственную интерактивную зону, которая стала одним из самых посещаемых и трендовых мест на мероприятии. Издание представило собственный фиджитал-проект «ИнноАватаР» – пространство, объединившее физический и цифровой миры и позволившее гостям фестиваля увидеть себя сквозь призму высоких технологий. Программа была разделена на два тематических дня.

5 сентября было отдано робототехнике. Центром притяжения посетителей стал представленный на стенде журнала уникальный робот-художник – скетчбот: за считанные минуты он запечатлевал образ каждого желающего, переносил изображение в свой персональный цифровой мир, обрабатывал при помощи особым образом обученной нейросети и создавал графический портрет. Алгоритм, по которому работала роборука, каждый раз удивлял нестандартными решениями и вызывал целые дискуссии среди любителей технологий, воодушевленных такой демонстрацией возможностей современных умных машин. «Курсу к 4-му сам сделаю подобный робот, и еще совершеннее», - поделился планами новоиспеченный студент 1-го курса БНТУ, наблюдая за созданием своего робопортрета. Он, как и почти две сотни других гостей нашего стенда, получил в подарок этот дружеский скетч – как яркое воспоминание о фестивале и свидетельство того, что современный мир движется в новое технологическое будущее.

6 сентября посетители стенда могли с помощью селфи-зеркала сгенерировать и забрать с собой своего персонального «цифрового аватара», отсканировав специальный QR-код на экранах. Гостей фестиваля такой формат чрезвычайно заинтересовал: очередь желающих сняться на память об этом дне постоянно росла. Оказалось, что слухи о «волшебном» зеркале уже прокатились по Ботсаду. Люди подходили поодиночке и семьями, компаниями друзей и влюбленными парами, с детьми и питомцами.

Помимо развлекательного интерактива в течение двух дней



Шаг навстречу инновациям

редакция презентовала также свежие выпуски журнала, посвященные самым актуальным научным направлениям – от трехмерного моделирования исторического наследия Беларуси и AI-технологий до серьезных демографических исследований, вызвавшие большой интерес у посетителей фестиваля. Среди преподавателей, школьников, студентов, аспирантов, художников и людей всех возможных профессий встречались как уже состоявшиеся наши авторы из вузов и институтов НАН («О, вот в том номере у вас на столе – моя статья!»), так и потенциальные, предлагавшие темы и материалы для печати. Мы с удовольствием подарили выпуски бывшей сотруднице Института тепло- и массообмена, ныне пенсионерке, семье с тремя детьми, интересовавшимися научными экспериментами, студенту БГУ и другим. Были и фотографирующие подписной индекс журнала: "Я обязательно подпишусь!"

Фестиваль науки – 2026 остался в памяти как настоящий праздник – ПРАЗДНИК НАУКИ. Или – игры в нее, увлекательной и рождающей массу вопросов у участников. И это правильно, ведь так и выкристаллизовывается интерес к знаниям. Юные археологи искали артефакты в песочницах-раскопах, будущие химики переливали меняющее цвет содержимое таинственных пробирок, потенциальные космонавты запускали миниатюрные ракеты, а криминалисты методом дедукции следовали за Шерлоком Холмсом… Каждый из них когда-нибудь найдет себя, получив ответы на свои сегодняшние вопросы и, хочется верить, внеся вклад в большую науку.

Журнал же «Наука и инновации» в очередной раз доказал, что умеет говорить о сложных академических знаниях на понятном, современном и увлекательном языке цифровой эпохи.

Скачать фото с селфи-зеркала можно здесь: *Phygital-проект «ИнноАватаР»*

Оформить подписку на журнал «Наука и инновации» можно в любом отделении «Белпочты». Подписной индекс для индивидуальных подписчиков – **00753**
для ведомственных – **007532**