

# IT-технологии — хранители культурных традиций

В Республике Беларусь на законодательном уровне закреплены нормы, правила и требования в области охраны историко-культурного наследия, объектов, обладающих особой духовной, художественной, документальной, архитектурной, конструктивной ценностью, характеризующих развитие белорусского этноса на различных исторических этапах [1]. Новый толчок процессу совершенствования форм сохранения национального достояния дало развитие информационных технологий.



**Андрей Говин,**  
заместитель генерального  
директора по научной и  
инновационной работе  
Объединенного института  
проблем информатики НАН  
Беларуси, кандидат технических  
наук, доцент

Объединенный институт проблем информатики имеет определенный опыт практических решений в данной сфере. Так, сотрудники наших научных лабораторий разработали трехмерные виртуальные реконструкции архитектурных объектов Брестской, Гродненской областей, Гомель-

ского дворцово-паркового ансамбля (рис. 1–5) ([www.palacegomel.by](http://www.palacegomel.by); <http://spadchyna.basnet.by>).

Создан интерактивный интернет-портал «Виртуальный тур по заповедным территориям Беларуси» (<https://zapovednytur.by/3d-modeli.html>). Программный комплекс позволяет размещать в сети Интернет виртуальные онлайн-реконструкции 3D-моделей, а также обеспечивать взаимосвязь и совмещение графической и текстовой информации в единой системе визуализации и онлайн-взаимодействия с пользователем (рис. 6).

Заслуживает внимания цифровой центр Михала Клеофаса Огинского (<http://ahinski.ssrilab.by>), разработанный на основе инновационных информационно-программных продуктов и технологий, обеспечивающий доступ и передачу в цифровой форме сведений об историко-культурном наследии композитора-любителя, дипломата, политического



Рис. 1. 3D-модель Старого замка в г. Гродно



Рис. 2. 3D-модель усадьбы М.К. Огинского в д. Залесье (Гродненская обл.)



Рис. 3. 3D-модель дворца Румянцевых и Паскевичей (Гомельская обл.)

деятеля, его вкладе в музыкальное искусство, а также о наиболее важных исторических и социальных явлениях того времени (рис. 7). На веб-сайте представлены историко-культурные данные об эпохе, биографии и наследии М.К. Огинского, комплект презентаций призван дать представление о событиях XVIII–XIX вв., продемонстрировать экспонаты, имеющиеся в различных музеях, библиотеках, учреждениях образования [2].

Цифровая платформа Letapis (<https://belletapis.by>) позволяет пользователям размещать информацию из семейных архивов, воспоминания участников событий, их детей и внуков, а также различные данные, связанные с историей своей страны. Площадка базируется на материалах книги «Летопись Великой Отечественной войны: вспомним всех», открыта для пополнения новыми фактами и поддерживает 3 языка – русский, белорусский, английский. База данных размещена в 3 разделах в соответствии с



Рис. 4. 3D-модель Ружанского дворца (Брестская обл.)

тематикой: «Семейные хроники», «Судьбы соотечественников», «Память», «Поиск» (рис. 8).

Аудиогид по городам Беларуси «KrokApp» (<https://krokapp.by>) позволяет узнать интересные факты об исторических, культурных, природных и духовных объектах, превращая территорию страны в большой «умный дом» – понятный, динамичный, современный. Платформа содержит информацию о 93 городах и 555 достопримечательностях с фото-, аудио- и текстовой информацией о них, можно также увидеть местоположение объекта на карте (рис. 9, 10). Доступны Web- и Android-версии на русском, белорусском, английском языках.

Создана мобильная версия Арфаэпічнага слоўніка беларускай мовы (<https://play.google.com/store/apps/details?id=by.ssrlab.dictionary&hl=be>) – первого полного академического словаря белорусского языка, фиксирующего правила литературного произношения (издан в 2017 г., повторно – в 2025 г.),



Рис. 5. 3D-модель усадьбы Немцевичей (Брестская обл.)

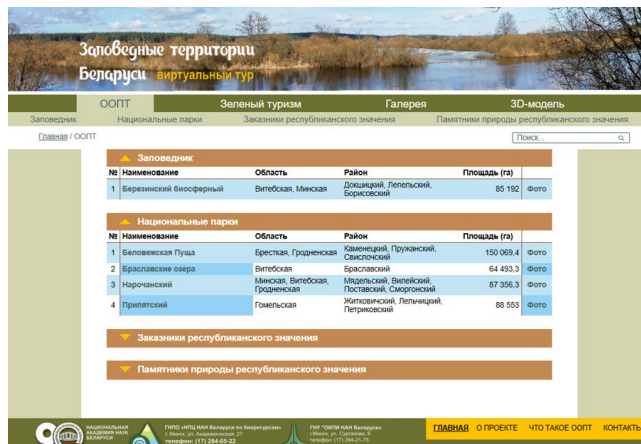


Рис. 6. Фрагмент интернет-страницы отображения заповедных территорий



основа реестра которого составляет более 117 тыс. слов. Словарь передает фундаментальный комплекс правил, связанных со звуковым оформлением значимых единиц – морфем, слов, словосочетаний. Полная транскрипция слов и их звуковых вариаций, сгенерированная компьютерной программой, отражает особенности реализации сочетаний звуков белорусского языка. Представлены особенности литературного произношения конца XX – первой трети XXI в. Лексикографический справочник содержит рекомендации, касающиеся нормативного произношения, помогает осмыслить орфоэпические нормы и способствует их сознательному, активному использованию носителями языка. Проект осуществлен в сотрудничестве с Институтом языкознания им. Якуба Коласа Центра исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси.

Научный коллектив ОИПИ НАН Беларуси, осознавая особую важность принятия мер по охране историко-культурного наследия для будущих

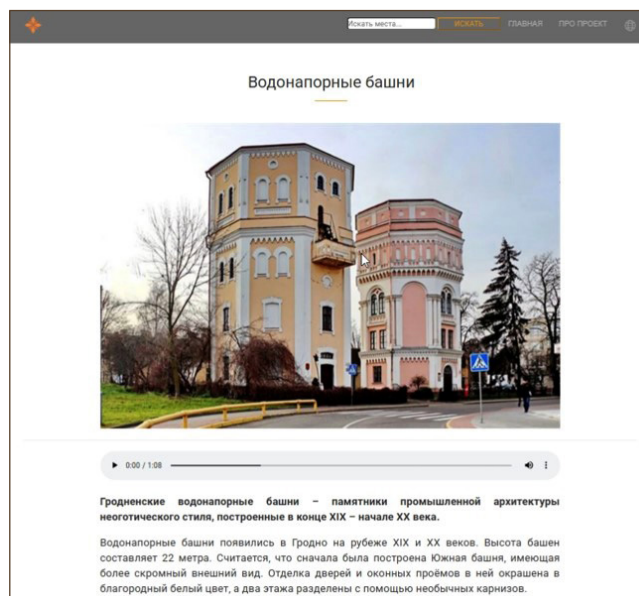


Рис. 9. Пример достопримечательностей



Рис. 7. Заглавная страница сайта цифрового центра М.К. Огинского

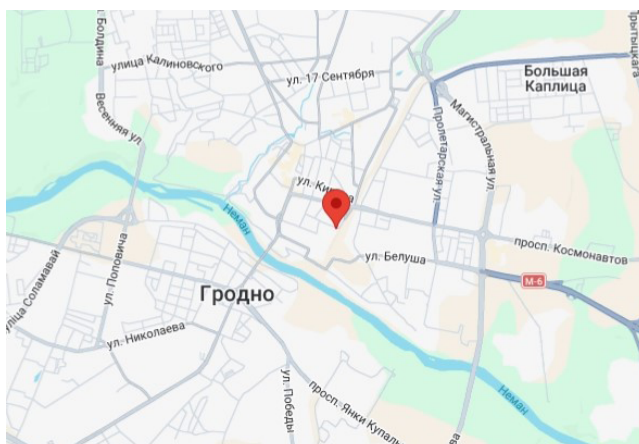


Рис. 10. Расположение достопримечательности на карте



Рис. 8. Главная страница сайта Belletapis.by

поколений, продолжает внедрение результатов научных исследований, информационных технологий в проекты, призванные содействовать формированию исторической памяти белорусского народа. ■

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Положение о координации деятельности по проведению Министерством культуры, структурными подразделениями местных исполнительных и распорядительных органов областного и базового территориального уровней, осуществляющими государственно-властные полномочия в сфере культуры, мониторинга соблюдения законодательства в области охраны историко-культурного наследия и учета его результатов // Приказ Министерства культуры Республики Беларусь 18.03.2022 №53.
2. Муха Н.П. Возможности цифрового центра М.К. Огинского для внедрения инновационных цифровых технологий в музейной деятельности страны / Н.П. Муха и [др.] // тез. докл. XII Междунар. науч.-тех. конф. «Информационные технологии в промышленности, логистике и социальной сфере». – Минск, 2023. С. 108–111.